

Répertoire bibliographique (par thème et par ordre chronologique)

Ce répertoire bibliographique s'est appuyé sur les synthèses réalisées par Francisco Rojas Pinchardo (2009 et 2014), en les amendant, les amplifiant et les réorganisant. Il réunit essentiellement les publications faites depuis 1917, date de la première fouille scientifique dirigée par Pierre Paris, jusqu'en 2017. Pour les mentions et les parutions antérieures à 1917, se reporter à l'ouvrage de Pierre PARIS *et alii* de 1923 (pp. 15-32).

Fonctionnant par champs généraux puis thématiques, ce répertoire possède volontairement des doublons bibliographiques. N'ont été retenus que les articles de synthèse qui s'appuyaient pour au moins la moitié de leur argumentaire sur les éléments archéologiques livrés par le site de *Baelo Claudia*. Enfin, les chapitres des ouvrages monographiques n'ont pas été extraits, à la différence des articles publiés dans des actes de colloque.

Ce répertoire se veut un outil de travail évolutif, qui tend vers l'exhaustivité. Dans cette perspective, il sera régulièrement mis à jour durant les mois de commémoration des premières fouilles scientifiques françaises sur le site de *Baelo Claudia*.

1. — Monographies, actes et colloques

Ouvrages de synthèse

PARIS, Pierre, BONSOR, George, LAUMONIER, Alfred, RICARD, Robert, MERGELINA Y LUNA, Cayetano de (1923), *Fouilles de Belo (Bolonía, province de Cadix) (1917-1923)*, t. I : *La ville et ses dépendances*, Paris, Bibliothèque de l'École des hautes études hispaniques (6).

PARIS, Pierre, BONSOR, George, LAUMONIER, Alfred, RICARD, Robert, MERGELINA Y LUNA, Cayetano de (1926), *Fouilles de Belo (Bolonía, province de Cadix) (1917-1921)*, t. II : *La nécropole*, Bordeaux, Bibliothèque de l'École des hautes études hispaniques (6 bis).

REMESAL RODRÍGUEZ, José (1979), *La necrópolis sureste de Belo*, Madrid,

Excavaciones Arqueológicas en España (104).

SILLIÈRES, Pierre, FINCKER, Myriam, LABARTHE, Jean-Michel (1995), *Baelo Claudia, une cité romaine de Bétique*, Madrid, Casa de Velázquez.

SILLIÈRES, Pierre, FINCKER, Myriam, LABARTHE, Jean-Michel (1997), *Baelo Claudia: una ciudad romana de la Bética*, Madrid, Casa de Velázquez.

ÁLVAREZ ROJAS, Antonio, CASTIÑEIRA SÁNCHEZ, José, TROYA PANDURO, Ana María, ALARCÓN CASTELLANO, Francisco Javier (2007), *Guía oficial del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia*, Séville, Junta de Andalucía, Consejería de cultura (éd. révisée).

PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (éd.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia: Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Alicante, Universidad de Alicante – Universidad de Cádiz.

BERNAL CASASOLA, Darío, EXPÓSITO, José Ángel, DÍAZ, José Juan, MUÑOZ VICENTE, Ángel (éd.) [2016], *Las Termas Marítimas y el Doríforo de Baelo Claudia*, Cadix.

Série BELO (Collection de la Casa de Velázquez)

DOMERGUE, Claude (1973), *Belo I. La stratigraphie*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (2).

DARDAINE, Sylvie, MÉNANTEAU, Loïc, VANNEY, Jean-René, ZAZO, Caridad (1983), *Belo II. Historique des fouilles. Belo et son environnement (Déroit de Gibraltar). Étude physique d'un site antique*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (12).

DIDIERJEAN, François, NEY, Claude, PAILLET, Jean-Louis (1986), *Belo III. Le Macellum*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (15).

BOST, Jean-Pierre, CHAVES TRISTÁN, Francisca, DEPEYROT, Georges, HIERNARD, Jean, RICHARD, Jean-Claude (1987), *Belo IV. Les Monnaies*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (16).

BONNEVILLE, Jean-Noël, DARDAINE, Sylvie, LE ROUX, Patrick (1988), *Belo V. L'épigraphie. Les inscriptions romaines de Baelo Claudia*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (20).

BOURGEOIS, Ariane, MAYET, Françoise (1991), *Belo VI. Les sigillées*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (34).

BONNEVILLE, Jean-Noël, FINCKER, Myriam, SILLIÈRES, Pierre, DARDAINE, Sylvie, LABARTHE, Jean-Michel (2000), *Belo VII. Le capitole*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (67).

FINCKER, Myriam, SILLIÈRES, Pierre, DARDAINE, Sylvie, LANCHA, Jeanine (2008), *Belo VIII. Le sanctuaire d'Isis*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (107).

SILLIÈRES, Pierre, ÁLVAREZ PÉREZ, Aureli, DARBLADE-AUDOIN, Maria Pia, FELLAGUE, Djamilá, GUTIÉRREZ GARCÍA-MORENO, Anna (2013), *Belo IX. La basilique*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (136).

Actes des Jornadas Internacionales de Baelo Claudia

SÁNCHEZ DE LAS HERAS, Carlos (coord.) [2006], *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004)*

[25-27 de octubre de 2004, Cádiz], Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

AA.VV. (2016), *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14-15 de abril de 2010, Cádiz - Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Catalogues d'exposition

AA.VV. (2009), *Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (1917-1921)*, catalogue d'exposition (Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, 4 juin au 30 septembre 2009), Séville.

BERNAL CASASOLA, Darío (éd.) [2011], *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, catalogue d'exposition (*Baelo Claudia*, décembre 2011 - juillet 2012), Cadix, Monografías del Proyecto Sagena (3).

BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, BERNAL CASASOLA, Darío, MUÑOZ VICENTE, Ángel (éd.) [2015], *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, catalogue d'exposition, Cadix, Universidad Autónoma de Madrid - Universidad de Cádiz - Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

BERNAL CASASOLA, Darío (éd.) [2016], *Un estrecho de conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa*, catalogue d'exposition, Cadix, Industrial Conservera de Tarifa S.L. - Universidad de Cádiz - Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

BERNAL CASASOLA, Darío, EXÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, MEDINA GRANDE, Laure, VICENTE FRANQUEIRA GARCÍA, Juan Sebastián (eds.), (2017), *Un estrecho de conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa*, Catalogue d'exposition, Junta de Andalucía- Universidad de Cádiz- Industrial Conservera de Tarifa S.F, Cadix.

2. Articles généraux, chroniques et rapports

Articles généraux

FURGUS, Jules (1907), « Les ruines de Bélon, province de Cadix (Espagne) », *Annales de la Société archéologique de Bruxelles*, 21, pp. 149-160.

FURGUS, Jules (1908), « Antigüedades romanas en la costa gaditana », *Razón y fé*, 21 (2), pp. 205-217.

PARIS, Pierre (1917), « Promenade archéologique à Bolonia », *Bulletin Hispanique*, 19, pp. 221-242.

PARIS, Pierre (1918), « Fouilles à Bolonia (province de Cadix) en mai-juin 1917 », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, pp. 34-40.

PARIS, Pierre, BONSOR, George (1918), « Exploration archéologique de Bolonia (province de Cadix) », *Bulletin Hispanique*, 20, pp. 77-127.

MÉLIDA Y ALINARI, José Ramón (1924), « Informe sobre declaración de monumento nacional de las ruinas de Belo, existentes cerca de Tarifa (Cádiz) », *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*,

pp. 129-130.

- PONSICH, Michel (1976), « Archéologie sous-marine à Belo (Bolonía-Tarifa) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 12, pp. 469-470.
- PONSICH, Michel (1980), « *Baelo Claudia*: la preferida de Claudio », *Revista de Arqueología*, 1 (2), pp. 6-13.
- BLANCO FREIJEIRO, Antonio (1981), « Trajano resurge en Belo », *Historia 16*, janvier, pp. 126-128.
- PONSICH, Michel (1981), « La ciudad romana de Belo », *Historia 16*, janvier, pp. 121-125.
- CORZO SÁNCHEZ, Jorge Ramón (1984), « Ruinas de *Baelo Claudia* », *Enciclopedia Gráfica Gaditana*, 3 (3), pp. 33-48.
- PELLETIER, Agnès (1988). « Belo, une cité romaine du détroit », dans *Actas de Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar (Ceuta, 1987)*, t. I, Madrid, pp. 801-810.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (2004), « Docencia y investigación en *Baelo Claudia*. Balance de los Cursos Internacionales de Arqueología Clásica (2000-2004) », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (ed.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 207-232.
- SILLIÈRES, Pierre (2006), « Investigaciones arqueológicas en *Baelo*: balance, interpretación y perspectivas », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004) (Cádiz, 25, 26 y 27 de octubre de 2004)*, Séville, pp. 37-60.
- BENDALA GALÁN, Manuel (2010), « *Baelo Claudia* y su personalidad ciudadana y urbana: diálogo desde el estudio y la amistad », dans *Ab Aquitania in Hispaniam. Mélanges d'histoire et d'archéologie offerts à Pierre Sillières*, n° 82 de *Pallas*, pp. 465-482.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel (2014), « La ensenada de Bolonia (Tarifa, Cádiz) en tiempos de Sancho IV. El registro arqueológico medieval en el marco del proyecto MBC », *Al Qantir*, 16, pp. 234-238.
- LE ROUX, Patrick (2016), « *Baelo* antique : lecture d'un historien », dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 7-24.

Chroniques publiées dans la revue Mélanges de la Casa de Velázquez

- FERNÁNDEZ CHICARRO Y DE DIOS, Concepción, DOMERGUE, Claude, PELLICER CATALÁN, Manuel, NICOLINI, Gérard, NONY, Daniel (1967), « Réouverture d'un chantier de fouilles à Bolonia-Belo (Cádiz) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 3, pp. 507-510.
- NONY, Daniel (1967), « Un trésor monétaire du Bas-Empire à Tarifa (Cádiz) », dossier publié dans *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 3, pp. 93-114.
- GARCÍA Y BELLIDO, Antonio, NICOLINI, Gérard, NONY, Daniel, DOMERGUE, Claude (1968), « Les fouilles de la Casa de Velázquez à Belo-Bolonia (Cádiz) en

- 1967 » *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 4, pp. 393-399.
- GARCÍA Y BELLIDO, Antonio, NONY, Daniel (1969), « Les fouilles de la Casa de Velázquez à Belo-Bolonia (Cádiz) en 1968 », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 5, pp. 465-478.
- BOURGOIS, Ariane, AMO DE LA HERA, Mariano del (1970), « La quatrième campagne de fouilles à Belo-Bolonia (province de Cadix) en 1969 », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 6, pp. 439-446.
- MAYET, Françoise (1971), « La cinquième campagne de fouilles à Belo-Bolonia (province de Cadix) en 1970 », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 7, pp. 405-418.
- RICHARD, Jean-Claude, LE ROUX, Patrick, PONSICH, Michel (1972), « La sixième campagne de fouilles à Belo-Bolonia (province de Cadix) en 1971 », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 8, pp. 571-592.
- LE ROUX, Patrick (1973), « La septième campagne de fouilles à Belo (Bolonia, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 9, pp. 755-768.
- DUPRÉ, Nicole (1974), « La huitième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo (Bolonia, province de Cadix) en 1973 », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 10, pp. 525-558.
- ROUILLARD, Pierre, REMESAL RODRÍGUEZ, José, SILLIÈRES, Pierre (1975), « Neuvième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1974 (Bolonia, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 11, pp. 509-534.
- REMESAL RODRÍGUEZ, José, ROUILLARD, Pierre, SILLIÈRES, Pierre (1976), « La dixième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1975 (Bolonia, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 12, pp. 471-502.
- SILLIÈRES, Pierre, DIDIERJEAN, François (1977), « La onzième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1976 (Bolonia, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 13, pp. 483-527.
- DIDIERJEAN, François, LUNAI, Sophie, PAULIAN, Agnès (1978), « La douzième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1977 (Bolonia, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 14, pp. 433-464.
- DARDAINE, Sylvie, DIDIERJEAN, François, LUNAI, Sophie, PAULIAN, Agnès (1979), « La treizième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1978 (Bolonia-Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 15, pp. 471-502.
- PONSICH, Michel, SANCHA DE, Salvador (1979), « Le théâtre de Belo, première campagne de fouilles en juin 1978 (Bolonia, Cádiz) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 15, pp. 559-580.
- DARDAINE, Sylvie, BONNEVILLE, Jean-Noël (1980), « La campagne de fouilles d'octobre 1979 à Belo », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 16, pp. 375-419.
- PONSICH, Michel, SANCHA DE, Salvador (1980), « Le théâtre de Belo, campagne de fouilles juin 1979 », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 16, pp. 357-374.
- BONNEVILLE, Jean-Noël, DARDAINE, Sylvie, DIDIERJEAN, François, LE ROUX,

- Pierre, SILLIÈRES, Pierre (1981), « La quinzième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1980 (Bolonía, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 17, pp. 393-456.
- BONNEVILLE, Jean-Noël, DIDIERJEAN, François, LE ROUX, Patrick, ROUILLARD, Pierre, SILLIÈRES, Pierre (1982), « La seizième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1981 (Bolonía, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 18 (2), pp. 5-65.
- LANCHA, Jeanine, LE ROUX, Patrick, ROUILLARD, Pierre (1983), « La dix-septième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1982 (Bolonía, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 19 (1), pp. 401-432.
- BONNEVILLE, Jean-Noël, DIDIERJEAN, François, DUPRÉ, Nicole, JACOB, Pierre, LANCHA, Jeanine (1984), « La dix-huitième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1983 (Bolonía, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 20, pp. 439-486.
- MARTÍN-BUENO, Manuel, LIZ GUIRAL, Jesús, CANCELA RAMÍREZ DE ARELLANO, María Luisa (1984), « *Baelo Claudia*: sector sur, 1981-1983 (Avance) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 20, pp. 487-496.
- BONNEVILLE, Jean-Noël, JACOB, Pierre, LANCHA, Jeanine, LE ROUX, Patrick, FINCKER, Myriam, NEY, Claude, PAILLET, Jean-Louis (1985), « La dix-neuvième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1984 (Bolonía, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 21, pp. 347-369.
- BONNEVILLE, Jean-Noël, DARDAINE, Sylvie, JACOB, Pierre, PELLETIER, Agnès, SILLIÈRES, Pierre, PAILLET, Jean-Louis, FINCKER, Myriam (1986), « La vingtième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1985 (Bolonía, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 22, pp. 495-520.
- DARDAINE, Sylvie, LANCHA, Jeanine, PELLETIER, Agnès, SILLIÈRES, Pierre, FINCKER, Myriam, PAILLET, Jean-Louis (1987), « Belo : le temple d'Isis et le forum », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 23, pp. 65-105.
- DARDAINE, Sylvie, LANCHA, Jeanine, PELLETIER, Agnès, SILLIÈRES, Pierre, FINCKER, Myriam, LABARTHE, Jean-Michel, CHARPENTIER, Gérard (1988), « Belo : le temple d'Isis et le forum (II) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 24, pp. 19-51.
- MAIER ALLENDE, Jorge (1996), « En torno a la génesis de la arqueología protohistórica en España. Correspondencia entre P. Paris y J. Bonsor », dossier publié dans *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 32, pp. 1-34.
- MORET, Pierre, MUÑOZ VICENTE, Ángel, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, CALLEGARIN, Laurent, MICHEL, Olivier, FABRE, Jean-Marc, RICO, Christian, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, BERNARD, Gwladys (2008), « Chronique d'archéologie. La Silla del Papa (Tarifa, Cadix) : aux origines de *Baelo Claudia* », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 38 (1), pp. 353-367.
- BERNAL CASASOLA, Dario, EXPÓSITO ALVAREZ, José Angel, DIAZ RODRÍGUEZ, José Juan, MARLASCA MARTIN, Richard (2017), « Investigaciones interdisciplinarias en los saladeros orientales de *Baelo Claudia*: singulares hallazgos en los Conjuntos Industriales XI y XII (campana de 2015) », dans Laurent BRASSOUS, Séverine LEMAÎTRE (éds.), *La ville Antique de Baelo, cent ans après Pierre Paris*, dossier publié dans *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47 (1), pp. 151-166.

BOREAU, Laetitia, avec la collaboration de MÈGE, Clémence (2017), « L'eau dans la fabrique de la ville : état de la recherche à *Baelo Claudia* », dans Laurent BRASSOUS, Séverine LEMAÎTRE (éds.), *La ville Antique de Baelo, cent ans après Pierre Paris*, dossier publié dans *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47 (1), pp. 97-120.

BRASSOUS, Laurent, DERU, Xavier, RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Oliva, DANANAI, Alice, DIENST, Simon, DOYEN, Jean-Marc, FLORENT, Guillaume, GOMES, Manuel, LEMAÎTRE, Séverine, LOUVION, Christine, OUESLATI, Tarek, RENARD, Samuel (2017), « *Baelo Claudia* dans l'Antiquité tardive. L'occupation du secteur sud-est du forum entre les III^e et VI^e siècles », dans Laurent BRASSOUS, Séverine LEMAÎTRE (éds.), *La ville Antique de Baelo, cent ans après Pierre Paris*, dossier publié dans *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47 (1), pp. 167-200.

CALLEGARIN, Laurent (2017), « Historique des fouilles scientifiques à *Baelo* (1917-2017) », dans Laurent BRASSOUS, Séverine LEMAÎTRE (éds.), *La ville Antique de Baelo, cent ans après Pierre Paris*, dossier publié dans *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47 (1), pp. 13-18.

Rapports d'activité et publications préliminaires d'opérations de terrain (publiés dans d'autres revues)

GARCÍA DE SOTO, Jesús (1953), « Noticiario arqueológico Tarifa », *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 2, p. 229, n° 720.

FERNÁNDEZ CHICARRO Y DE DIOS, Concepción (1955), « Noticiario arqueológico de Andalucía », *Archivo Español de Arqueología*, 28, pp. 150-160.

DOMERGUE, Claude (1969), « La campagne de fouilles 1966 à Bolonia (Cadix) », dans *X Congreso Nacional de Arqueología (oct. 1967, Mahón)*, Saragosse, pp. 442-456.

NONY, Daniel, DOMERGUE, Claude, NICOLINI, Gérard, BOURGEOIS, Ariane (1971), « Les fouilles franco-espagnoles de la Casa de Velázquez à Belo (Cadix) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, pp. 215-232.

DOMERGUE, Claude (1974), « Excavaciones de la Casa de Velázquez en Belo (Bolonia-Cádiz) campañas 1966 a 1971 », Madrid, Servicios de publicaciones de Ministerio de Educación y de Ciencia, pp. 69-93.

LE ROUX, Patrick, DUPRÉ, Nicole (1975), « Las excavaciones de la Casa de Velázquez en Belo (Bolonia, Tarifa, Cádiz), Campañas 1972 y 1973 », *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 3, pp. 190-224.

REMESAL RODRÍGUEZ, José, ROUILLARD, Pierre, SILLIÈRES, Pierre (1977), « Algunos datos sobre las dos últimas campañas de excavaciones en Belo (Bolonia, Cádiz), dans *XIV Congreso Nacional de Arqueología (Vitoria, 1975)*, Saragosse, pp. 1161-1186.

REMESAL RODRÍGUEZ, José, ROUILLARD, Pierre, SILLIÈRES, Pierre (1979), « Décima campaña de excavaciones en Belo, 1975 (Bolonia-Cádiz) », *Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología*, 6, pp. 345-375.

ROUILLARD, Pierre, REMESAL RODRÍGUEZ, José, SILLIÈRES, Pierre (1979), « Novena campaña de excavaciones en Belo, 1974 (Bolonia, Cádiz) », *Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología*, 6, pp. 309-343.

SILLIÈRES, Pierre, ROUILLARD, Pierre, REMESAL RODRÍGUEZ, José (1979), « Undécima campaña de excavaciones en Belo, 1976 (Bolonia-Cádiz) », *Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología*, 6, pp. 377-422.

- PONSICH, Michel (1980), « El teatro de Belo », *Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología*, 10, pp. 307-334.
- DIDIERJEAN, François, LE ROUX, Patrick, DARDAINE, Sylvie, BONNEVILLE, Jean-Noël, SILLIÈRES, Pierre (1983), « Decimoquinta campaña de excavaciones de la casa de Velázquez en Belo (Bolonia, provincia de Cádiz) en 1980 », *Noticiario arqueológico hispánico*, 15, pp. 193-230.
- BONNEVILLE, Jean-Noël, DIDIERJEAN, François, DUPRÉ, Nicole, JACOB, Pierre, LANCHÀ, Jeanine, FINCKER, Myriam, NEY, Claude, PAILLET, Jean-Louis (1985), « Decimoctava campaña de excavaciones de la Casa de Velázquez en 1983 en Belo (Bolonia Prov. de Cádiz) », *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 22, pp. 261-298.
- BONNEVILLE, Jean-Noël, DARDAINE, Sylvie, JACOB, Pierre, PELLETIER, Agnès, SILLIÈRES, Pierre, PAILLET, Jean-Louis, FINCKER, Myriam (1987), « Vigésima campaña de excavaciones de la Casa de Velázquez en Belo (Bolonia, Cádiz) 1985 », *Anuario Arqueológico de Andalucía. II. Actividades Sistemáticas 1985*, Séville, pp. 378-386.
- DARDAINE, Sylvie, PELLETIER, Agnès, SILLIÈRES, Pierre, FINCKER, Myriam, PAILLET, Jean-Louis (1989), « Vigésimo-primerá campaña de excavaciones de la Casa de Velázquez realizada en Belo (Bolonia, Cádiz) », *Anuario Arqueológico de Andalucía. II. Actividades sistemáticas 1986*, Séville, pp. 434-448.
- PONSICH, Michel (1990), « Informe preliminar de las excavaciones arqueológicas en Baelo (Bolonia, Tarifa, Cádiz) », *Anuario Arqueológico de Andalucía. II. Actividades sistemáticas 1987*, Séville, pp. 331-333.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes (2001), « Prospecciones Arqueológicas en el *territorium* de Baelo Claudia: nuevos elementos interpretativos », dans *VI Jornadas de Arqueología del Campo de Gibraltar*, nº 25 de *Almoraima*, Gibraltar, pp. 115-132.
- ALARCÓN CASTELLANO, Francisco J. (2004), « La excavación de la Puerta de Carteia », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004) (25-27 de octubre de 2004, Cádiz)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 61-78.
- ÁLVAREZ ROJAS, Antonio, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (2006), « Intervención Arqueológica de urgencia en la playa de Bolonia (Punta Camarinal-El Anclón, Tarifa) », *Anuario Arqueológico de Andalucía. 2003*, 3 (1), pp. 165-174.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío, MUÑOZ VICENTE, Ángel, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, MACÍAS LÓPEZ, Milagros (2006), « El mundo funerario tardorromano en Baelo Claudia: novedades de las intervenciones arqueológicas del yacimiento en la muralla oriental », *Espacios y usos funerarios en la Ciudad Histórica, Anales de Arqueología Cordobesa*, 17 (2), pp. 61-84.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes (2006), « La industria pesquero-conservera en época romanorepublicana. Novedades de las excavaciones en Punta Camarinal-El Anclón », dans *I Jornadas de Arqueología del Campo de*

Gibraltar, Cadix, pp. 221-234.

- MORET, Pierre, FABRE, Jean-Marc, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, CONSTANS, Antoine (2010), « La Silla del Papa (Tarifa, Cádiz) : bilan de trois années de recherches », *Pallas*, 82, pp. 441-463.
- MORET, Pierre, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, FABRE, Jean-Marc (2010), « El *oppidum* bástulo-púnico de la Silla del Papa (Tarifa, Cádiz). Primeros resultados del proyecto arqueológico internacional », *Mainake*, 32, pp. 205-228.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván (2010), « Nuevas actuaciones arqueológicas en la necrópolis hispanorromana de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz). Balance de la campaña de 2009 y perspectivas », *Aljaranda*, 77, pp. 4-12.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, MUÑOZ VICENTE, Ángel, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, LAGÓSTENA GUTIÉRREZ, José, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena (2013), « Las termas y el *Suburbium* marítimo de *Baelo Claudia*. Avance de un reciente descubrimiento », *Onoba*, 1, pp. 115-152.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (2014), « Excavación arqueológica en la necrópolis de *Baelo Claudia*. Novedades de la campaña de 2012 », *Aljaranda*, 84, pp. 6-14.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (2014), « 100 años de arqueología funeraria en el estrecho de Gibraltar: Nuevas investigaciones en la necrópolis de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz) », *Saguntum*, 46, pp. 95-112.

3. *Oppidum* de la Silla del Papa (ancienne *Bailo*)

- JACOB, Pierre (1987), *Baelo Claudia et son contexte. Los asentamientos ibéricos ante la romanización*, Madrid.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes (2001), « Prospecciones arqueológicas en el territorium de *Baelo Claudia*: nuevos elementos interpretativos », dans *VI Jornadas de Arqueología del Campo de Gibraltar*, nº 25 de *Almoraima*, Gibraltar, pp. 115-132.
- MORET, Pierre, MUÑOZ VICENTE, Ángel, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, CALLEGARIN, Laurent, MICHEL, Olivier, FABRE, Jean-Marc, BERNARD, Gwladys (2008), « La Silla del Papa (Tarifa, Cadix). Aux origines de *Baelo Claudia* », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 38 (1), pp. 353-367.
- MORET, Pierre, MUÑOZ VICENTE, Ángel, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, CALLEGARIN, Laurent, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando (2008), « El *oppidum* de la Silla del Papa (Tarifa, Cádiz) y los orígenes de *Baelo Claudia* », *Aljaranda*, 68, pp. 2-8.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Iván (2010), « *Oppida* prerromanos en la orilla norte del *Fretum Herculeum*: una revisión y propuesta de ubicación de *Mellaria*, *Bailo* y *Baesippo* », dans *Ab Aquitania in Hispaniam. Mélanges d'histoire et d'archéologie offerts à Pierre Sillières*, nº 82 de *Pallas*, pp. 427-440.
- MORET, Pierre, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, FABRE, Jean-

- Marc (2010), « El *oppidum* bástulo-púnico de la Silla del Papa (Tarifa, Cádiz). Primeros resultados del proyecto arqueológico internacional », *Mainake*, 32, pp. 205-228.
- MORET, Pierre, FABRE, Jean-Marc, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, CONSTANS, Antoine (2010), « La Silla del Papa (Tarifa, Cádiz) : bilan de trois années de recherches », *Pallas*, 82, pp. 441-463.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, MUÑOZ VICENTE, Ángel, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, MORET, Pierre (2012), « Bajar al mar y... ¿hacerse romano? De la Silla del Papa a *Baelo Claudia* », dans Bartolomé MORA SERRANO, Gonzalo CRUZ ANDREOTTI (coord.), *La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas*, Séville, pp. 301-330.
- CORREDOR, Daniel Mateo (2014), « Las relaciones entre la Silla del Papa y *Baelo Claudia* en los siglos II-I a.C. », *Al Qantir*, 16, pp. 213-216.
- CORREDOR, Daniel Mateo (2014), « Las diferencias en el abastecimiento comercial entre la Silla del Papa y el núcleo de la ensenada de Bolonia (Tarifa) en los siglos II-I a.C. Una aportación sobre el origen exógeno de *Baelo* », *Antiquitas*, 26, pp. 169-182.
- MORET, Pierre, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando (2014), « Les deux *Baelo* : du site perché protohistorique au site portuaire romain sur la rive nord du détroit de Gibraltar », dans Laurence MERCURI, Ricardo GONZÁLEZ VILLAESCUSA, Frédérique BERTONCELLO (dir.), *Implantations humaines en milieu littoral méditerranéen. XXXIV^e Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes*, Antibes, pp. 137-148.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, LEFEBVRE, Bastien, MORET, Pierre (2017), « La iglesia altomedieval de la Silla del Papa (Tarifa, Cádiz) », dossier publié dans *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47 (1), pp. 203-216.
- MORET, Pierre, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, FABRE, Jean-Marc, FERNÁNDEZ, Elena, GARCÍA FERNÁNDEZ, Francisco José, GONZÁLEZ, Florián, JIMÉNEZ VIALAS, Helena (2017), « La Silla del Papa: hábitat y necrópolis (campanas 2014-2016) », dossier publié dans *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47 (1), pp. 51-73.

4. Études physiques et paléoenvironnementales

- PELLICER CATALÁN, Manuel (1965), « La prospección arqueológico-geofísica realizada en Bolonia (Cádiz) por la Fondazione Lerici y la Dirección General de Bellas Artes », *Noticiario Arqueológico Hispánico. Arqueología*, 7, pp. 248-252.
- LININGTON, Richard E. (1967), « A short geophysical campaign carried out at Bolonia, Cádiz », *Prospezioni archeologiche*, 2, pp. 49-71.
- LHÉNAFF, René (1974), « Présentation del emplazamiento natural de Belo », *Excavaciones Arqueológicas en España*, 79, pp. 7-13.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María, KERMORVANT, Alain, PONSICH, Michel (1979), « Prospection géophysique archéologique à Belo (Cadix) et Cástulo (Jaén) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 15, pp. 509-513.
- DARDAINE, Sylvie, MÉNANTEAU, Loïc, VANNEY, Jean-René, ZAZO, Caridad (1983), *Belo II. Historique des fouilles. Belo et son environnement (Déroit de Gibraltar). Étude physique d'un site antique*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez [12].

- BORJA BARRERA, Francisco, MARTÍNEZ GIRÓN, Ángel, TROYA PANDURO, Ana María (1996), « El proceso histórico de destrucción de la ciudad romana de *Baelo Claudia* (SW Cádiz). Caracterización Geotécnica y análisis de formaciones superficiales », *Arqueología espacial*, 16-17, pp. 297-308.
- ALONSO VILLALOBOS, Carlos, NAVARRO DOMÍNGUEZ, María (1999), « *Baelo Claudia*: sus posibilidades portuarias y la navegación por el estrecho de Gibraltar », dans *III Jornadas de Arqueología Subacuática. Reunión Internacional sobre puertos antiguos y comercio marítimo*, Valence, pp. 133-140.
- HOYOS GÓMEZ, Manuel, SÁNCHEZ-MORAL, Sergio, SANZ RUBIO, Enrique, CAÑAVÉRAS JIMÉNEZ, Juan C. (1999), « Causas y mecanismos de deterioro de los materiales pétreos del pavimento del Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia*, Cádiz, España », *Materiales de Construcción*, 255, pp. 5-19.
- ALONSO VILLALOBOS, Carlos, GARCÍA VARGAS, Enrique (2003), « Geopolítica imperial romana en el estrecho de Gibraltar: el análisis geoarqueológico del puerto de *Baelo Claudia* y el emplazamiento de *Mellaria* (Tarifa, Cádiz), *Habis*, 34, pp. 185-198.
- ALONSO VILLALOBOS, Carlos, OJEDA CALVO, Reyes, MÉNANTEAU, Loïc, GRACIA PRIETO, Francisco Javier (2003), « Análisis geoarqueológico del sector meridional de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz) », *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 43, pp. 58-74.
- ALONSO VILLALOBOS, Carlos, GRACIA PRIETO, Francisco Javier, MÉNANTEAU, Loïc, OJEDA CALVO, Reyes, BENAVENTE GONZÁLEZ, Javier, MARTÍNEZ, José Ángel (2003), « Paléogeographie de l'anse de Bolonia (Tarifa, Espagne) à l'époque romaine », dans Éric FOUACHE (éd.), *The Mediterranean World Environment and History: environmental dynamics and history in Mediterranean areas*, Amsterdam, pp. 407-417.
- ALONSO VILLALOBOS, Carlos, CABALLERO SÁNCHEZ, Juan Vicente, CORBACHO BANDULLO, María A., CULLEL MUÑO, María, FERNÁNDEZ-BACA CASARES, Román, FERNÁNDEZ CACHO, Silvia, FRENDE MATO, Elvira, GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ, Marta, HERNÁNDEZ LEÓN, Elodia, LARIVE LÓPEZ, Enrique, MARTÍNEZ MONTIEL, Luis F., PÉREZ CANO, Valle, QUINTERO MORÓN, Victoria, RIVAS MEDINA, Laura, DE ASIS RUIZ LABRADOR, Francisco, SALMERÓN ESCOBAR, Pedro (2004), *Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia. Cádiz. Avance*, Séville, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, PH Cuadernos (16).
- ALONSO VILLALOBOS, Carlos, GRACIA PRIETO, Francisco Javier (2004), « La paleotopografía costera y el asentamiento de puertos, fondeaderos y zonas de producción del litoral gaditano durante la Antigüedad », dans *Evolución paleoambiental de los puertos y fondeaderos antiguos del Mediterráneo Occidental. I Seminario. El patrimonio arqueológico submarino y los puertos antiguos (Alicante, 14-15 de noviembre del 2003)*, Soveria Manelli, pp. 167-191.
- SILVA BARROSO, Pablo Gabriel, BORJA BARRERA, Francisco, ZAZO CARDEÑA, Caridad, GOY GOY, José Luis, BARDAJÍ AZCÁRATE, Teresa, DE LUQUE RIPOLL, Luis, DABRIO GONZÁLEZ, Cristino José (2005), « Archaeosismic record at the ancient Roman City of *Baelo Claudia* (Cádiz, south Spain), *Tectonophysics*, 408, pp. 129-146.

- SILVA BARROSO, Pablo Gabriel, GOY GOY, José Luis, ZAZO CARDEÑA, Caridad, BARDAJÍ AZCÁRATE, Teresa, LARIO GÓMEZ, Javier, SOMOZA LOSADA, Luis, GONZÁLEZ-HERNÁNDEZ, Francisco M. (2006), « Neotectonic fault mapping at the Gibraltar Strait Tunnel area, Bolonia Bay (South Spain) », *Engineering geology*, 84 (1), pp. 31-47.
- SILVA BARROSO, Pablo Gabriel, REICHERTER, Klaus, BARDAJÍ AZCÁRATE, Teresa, LARIO GÓMEZ, Javier, PELTZER, Marcel, GRÜTZNER, Christoph, BORJA BARRERA, Francisco (2006), « The *Baelo Claudia* earthquake problem, Southern Spain », *Geophysical Research Abstracts*, 8, en ligne sur ← <http://hdl.handle.net/11532/249521>→.
- GRACIA PRIETO, Francisco Javier, ALONSO VILLALOBOS, Carlos, BENAVENTE GONZÁLEZ, Javier, ANFUSO MELFI, Giorgio, DEL Río, Laura (2006), « The Different Coastal Record of the 1755 Tsunami Waves along the south Atlantic Spanish Coast », *Annals of Geomorphology*, supplément au n° 146 (*Tsunamis, Hurricanes, and Neotectonics as Driving Mechanisms in Coastal evolution, Proceedings of the Bonaire Field Symposym, March 2-6- A contribution to IGCP 495*), pp. 195-220.
- ALFONSO VILLALOBOS, Carlos, MÉNANTEAU, Loïc, GRACIA PRIETO, Francisco Javier, OJEDA CALVO, Reyes (2007), « Geoarqueología y paleomorfología litoral de la ensenada de Bolonia (Tarifa, Cádiz). Primeros resultados y nuevas propuestas », dans Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ, Darío BERNAL CASASOLA (coord.), *Las Cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Cadix, pp. 521-538.
- SILVA BARROSO, Pablo Gabriel, REICHERTER, Klaus, GRÜTZNER, Christoph, BARDAJÍ AZCÁRATE, Teresa, LARIO GÓMEZ, Javier, GOY GOY, José Luis, BECKER-HEIDMANN, Peter (2009), « Surface and subsurface palaeoseismic records at the ancient Roman city of *Baelo Claudia* and the Bolonia Bay area, Cádiz (south Spain) », *Geological Society, Special Publications* du n° 316 (1), Londres, pp. 93-121.
- GRÜTZNER, Christoph, REICHERTER, Klaus, SILVA BARROSO, Pablo Gabriel (2010), « Comparing semiquantitative logic trees for archaeoseismology and paleoseismology: The *Baelo Claudia* (southern Spain) case study », *Geological Society of America Special Papers*, 471, pp. 129-143.
- MEYER, Cornelius (2010), *Informe sobre la prospección geofísica en el área oriental del barrio meridional de Baelo Claudia (Tarifa, provincia de Cádiz, España)*, Berlin, Eastern Atlas, rapport n° 1034/2010, inédit.
- GRÜTZNER, Christoph (2011), *The Baelo Claudia earthquake problem*, thèse de doctorat soutenue à la RWTH Aachen, consultable en ligne sur ← <http://darwin.bth.rwth-aachen.de/opus3/volltexte/2011/3822/>→.
- GRÜTZNER, Christoph, REICHERTER, Klaus, HÜBSCHER, Christian, SILVA BARROSO, Pablo Gabriel (2012), « Active faulting and neotectonics in the *Baelo Claudia* area, Campo de Gibraltar (southern Spain) », *Tectonophysics*, 554-557, pp. 127-142.
- BERNAL CASASOLA, Darío, EXPÓSITO, José Ángel, DÍAZ, José Juan, BUSTAMANTE, Macarena, LARA, Macarena, VARGAS, José Manuel, JIMÉNEZ-CAMINO, Rafael, CALVO, Manuel, LUACES, Max, PASCUAL, Manuel Antonio, BLANCO, Enrique, HOYO, Lorena, RETAMOSA, José Alberto, DURANTE, Antonio, MUÑOZ, Natalia, BELLIDO, Antonio (2015), « Evidencias arqueológicas de desplomes paramentales traumáticos en las Termas Marítimas de

Baelo Claudia. Reflexiones arqueosismológicas », *Cuaternario y Geomorfología*, 29 (1-2), pp. 119-136.

SILVA BARROSO, Pablo Gabriel, BARDAJÍ AZCÁRATE, Teresa, ROQUERO, Elvira, MARTÍNEZ-GRAÑA, Antonio, PERUCHA, María Ángeles, HUERTA, Pedro, LARIO GÓMEZ, Javier, GINER-ROBLES, Jorge Luis, RODRÍGUEZ-PASCUA, Miguel Ángel, PÉREZ-LÓPEZ, Raúl, CABERO, Ana, GOY GOY, José Luis, ZAZO CARDEÑA, Caridad (2015), « Seismic palaeogeography of coastal zones in the Iberian Peninsula: Understanding ancient and historic earthquakes in Spain », *Cuaternario y Geomorfología*, 29 (1-2), pp. 31-56.

RÖTH, Joschka, Mathes-Schmidt, Margret, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, ROJAS PINCHARDO, Francisco Javier, GRÜTZNER, Christoph, SILVA BARROSO, Pablo Gabriel, REICHERTER, Klaus (2015), « The *Baelo Claudia* tsunami hypothesis: results from a multi-method sediment analysis of late-Roman deposits (Gibraltar Strait, Southern Spain) », dans Anna Maria BLUMETTI *et alii* (éd.), *6th International Inqua Meeting on Paleoseismology, Active Tectonics and Archaeoseismology (19-24 April 2015, Pescina, Fucino Basin, Italy)*, Miscellanea INGV, 27, pp. 418-422.

GABRIEL SILVA, Pablo, REICHERTER, Klaus, GINER-ROBLES, Jorge Luis, RODRÍGUEZ-PASCUA, Miguel Ángel, GRÜTZNER, Christoph, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, CARRASCO GARCÍA, Pedro, PÉREZ-LÓPEZ, Raúl (2016), « Arqueosismología del Conjunto Arqueológico romano de *Baelo Claudia* (Cádiz, Sur de España): estado de la cuestión », dans AA.VV. (2016), *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14-15 de abril de 2010, Cádiz - Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 63-92, [uniquement en ligne].

SILVA BARROSO, Pablo Gabriel, GINER-ROBLES, Jorge Luis, REICHERTER, Klaus, RODRÍGUEZ-PASCUA, Miguel Ángel, GRÜTZNER, Christoph, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, CARRASCO GARCÍA, Pedro, BARDAJÍ AZCÁRATE, Teresa, SANTOS DELGADO, Gabriel, ROQUERO GARCÍA-CASAL, Elvira, RÖTH, Joschka, PERUCHA, María Ángeles, PÉREZ-LÓPEZ, Raúl, FERNÁNDEZ MACARRO, Begoña, MARTÍNEZ-GRAÑA, Antonio, GOY GOY, José Luis, ZAZO CARDEÑA, Caridad (2016), « Los terremotos antiguos del conjunto arqueológico romano de *Baelo Claudia* (Cádiz, Sur de España): Quince años de investigación arqueosismológica », *Estudios Geológicos*, 72 (1), en ligne sur <http://dx.doi.org/10.3989/egol.42284.392>→.

SILVA BARROSO, Pablo Gabriel, REICHERTER, Klaus, GINER-ROBLES, Jorge Luis, RODRÍGUEZ-PASCUA, Miguel Ángel, GRÜTZNER, Christoph, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, CARRASCO GARCÍA, Pedro, PÉREZ-LÓPEZ, Raúl (2016), « Arqueosismología del Conjunto Arqueológico romano de *Baelo Claudia* (Cádiz, Sur de España): estado de la cuestión », dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 63-92.

5. Urbanisme et architecture

LAUMONIER, Alfred (1919), « La maison au cadran solaire », *Bulletin hispanique*, 21, pp. 253-275.

PARIS, Pierre, BONSOR, George, LAUMONIER, Alfred, RICARD, Robert, MERGELINA Y LUNA, Cayetano de (1923), *Fouilles de Belo (Bolonía,*

- province de Cadix* (1917-1923). Tome I : La ville et ses dépendances, Paris, Bibliothèque de l'École des hautes études hispaniques (6).
- GILBERT-PICARD, Charles (1970), « Note sur le théâtre romain de Belo », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 6, pp. 43-51.
- JIMÉNEZ MARTÍN, Alfonso (1973), « Los acueductos de Bellone Claudia (Bolonía, Cádiz) », *Habis*, 4, pp. 273-293.
- PONSICH, Michel (1974), « La fontaine publique de Belo », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 10, pp. 21-39.
- LE GALL, Joël (1980), « À Belo (Andalousie) : problèmes d'urbanisme romain d'après les fouilles récentes », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 4 (1979), pp. 716-728.
- PONSICH, Michel (1980), « El teatro de Belo », *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 10, pp. 307-334.
- DIDIERJEAN, François, NEY, Claude, PAILLET, Jean-Louis (1986), *Belo III. Le Macellum*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (15).
- DARDAINE, Sylvie, PELLETIER, Agnès, SILLIÈRES, Pierre (1987), « El foro de Belo: descubrimientos recientes », dans *Mesa redonda Los foros romanos en las provincias occidentales (Valencia-Sagunto, 1986)*, Madrid, pp. 165-172.
- DARDAINE, Sylvie (1988), « Belo: le temple d'Isis et le forum (II) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 24, pp. 19-51.
- BENDALA GALÁN, Manuel (1989-1990), « Capitolia Hispaniarum », *Anas*, 2-3, pp. 11-36.
- BLUTSTEIN-LATREMOLIERE, Elisabeth (1991), « Les places capitoline d'Espagne », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 27 (1), pp. 43-64.
- SILLIÈRES, Pierre (1991), « La maison romaine à *Baelo Claudia* : essai de révision des données anciennes », dans AA.VV., *Casa urbana hispanorromana. Ponencias y comunicaciones (1988, Zaragoza)*, Saragosse, pp. 321-326.
- FINCKER, Myriam, LABARTHE, Jean-Michel, SILLIÈRES, Pierre (1993), « L'urbanisme de *Baelo*. Trame augustéenne et grands édifices de la deuxième moitié du I^{er} siècle après J.-C. », dans *La ciudad en el mundo romano. Actas del XIV Congreso internacional de Arqueología clásica*, Tarragone, pp. 160-161.
- SILLIÈRES, Pierre, FINCKER, Myriam, LABARTHE, Jean-Michel (1993), « *Baelo* : le périmètre urbain. Construction et réfection de son enceinte », dans *La ciudad en el mundo romano. Actas del XIV Congreso internacional de Arqueología clásica*, Tarragone, pp. 394-396.
- FINCKER, Myriam, SILLIÈRES, Pierre (1994), « Belo, ville romaine de Bétique : nouvelle interprétation des fouilles récentes », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 62, pp. 961-983.
- SILLIÈRES, Pierre (1995), « Le Capitole de *Baelo Claudia* : un cas d'incohérence de datations archéologique et stylistique et un exemple de solution », *Annas*, 7-8, pp. 285-298.
- FINCKER, Myriam, SILLIÈRES, Pierre (1999), « À propos du réemploi d'éléments architectoniques lors de reconstructions antiques : quelques

- exemples à Belo », dans Jean-Marie PAILLET, Pierre MORET (éd.), *Mélanges C. Domergue*, n° 50 de *Pallas*, t. II, pp. 263-283.
- BONNEVILLE, Jean-Noël, FINCKER, Myriam, SILLIÈRES, Pierre, DARDAINE, Sylvie, LABARTHE, Jean-Michel (2000), *Belo VII. Le capitole*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (67).
- ALARCÓN CASTELLANO, Francisco Javier, REIN DUFFAU, Luis (2002), « El agua en la ciudad de *Baelo Claudia* », dans *Patrimonio histórico hidráulico de la cuenca del Guadalquivir*, Séville, pp. 460-493.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María (2002), « La puerta de Cádiz de la muralla de *Baelo Claudia* (Bolonía, Cádiz) », dans Cristóbal GONZÁLEZ ROMÁN, Ángel Ramón PADILLA ARROBA (coord.), *Estudios sobre las ciudades de la Bética*, Grenade, pp. 95-114.
- ALARCÓN CASTELLANO, Francisco J. (2004), « La excavación de la Puerta de Carteia », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004) [25-27 de octubre de 2004, Cádiz]*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 61-78.
- FINCKER, Myriam (2004), « L'apport des techniques contemporaines de topographie et de modélisation en 3D pour l'analyse de l'architecture antique : le cas de *Baelo Claudia* », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (éd.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004)*, Consejería de Cultura, Séville, pp. 137-151.
- GROS, Pierre (2004), « Le centre monumental de *Baelo Claudia* : bricolage archaïsant ou actualisation d'un modèle ancien ? », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (éd.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia : Balance y perspectiva (1966-2004)*, Consejería de Cultura, Séville, pp. 79-92.
- NEY, Claude, PAILLET, Jean-Louis (2004), « La basilique de *Baelo Claudia* : étude architecturale », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (éd.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia : Balance y perspectiva (1966-2004)*, Consejería de Cultura, Séville, pp. 93-136.
- SILLIÈRES, Pierre (2004), « Arasements et reconstructions à *Baelo* au milieu du 1^{er} siècle : les exemples de la Porte de Gades et du Capitole », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, María PÉREZ RUIZ, Darío BERNAL CASASOLA (éd.), *Antonio García Bellido. Miscelánea*, Madrid, pp. 203-216.
- FINCKER, Myriam, SILLIÈRES, Pierre (2006), « Le théâtre de *Baelo Claudia* : particularités architecturales et chronologie », dans Ángel VENTURA VILLANUEVA, Carlos MÁRQUEZ MORENO (éd.), *Jornadas sobre Teatros romanos en Hispania (Córdoba, 2002)*, pp. 81-98.
- FINCKER, Myriam (2006), « L'apport des techniques contemporaines de topographie et de modélisation en 3D pour l'analyse de l'architecture antique : le cas de *Baelo Claudia* », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004) [25-27 de octubre de 2004, Cádiz]*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 137-152.
- GROS, Pierre (2006), « Le centre monumental de *Baelo Claudia* : bricolage archaïsant ou actualisation d'un modèle ancien ? », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004) [25-27 de octubre de 2004, Cádiz]*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 79-92.
- NEY, Claude, PAILLET, Jean-Louis (2006), « La basilique de *Baelo Claudia* :

- étude architecturale », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004) [25-27 de octubre de 2004, Cádiz]*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 93-136.
- BARRESI, Paolo (2008), « I Capitolia di Sufetula e di Baelo Claudia: analisis dei progetti », dans Stefano CAMPOREALE, Helene DESSALES, Antonio PIZZO (éd.), *Encuentros Arqueología de la construcción I. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias occidentales (2007, Mérida)*, Archivo Español de Arqueología, suppl. 50, Mérida, pp. 259-268.
- FINCKER, Myriam, SILLIÈRES, Pierre, DARDAINE, Sylvie, LANCHA, Jeanine (2008), *Belo VIII. Le sanctuaire d'Isis*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (107).
- FINCKER, Myriam, MORETTI, Jean-Charles (2009), « Au théâtre de Baelo Claudia : front de scène et lieu de culte », dans Jean-Charles MORETTI (éd.), *Fronts de scène et lieux de culte dans le théâtre antique*, Lyon, Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (52), pp. 157-173.
- SORIA TRASTOY, Teresa (2010), « ¿Por qué un *iseum* en Baelo Claudia? », *Aljaranda*, 76, pp. 14-23.
- BRAVO JIMÉNEZ, Salvador, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, MUÑOZ VICENTE, Ángel (2011), « Últimas aportaciones al conocimiento del viario de la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia », *Itálica*, 1, pp. 121-144.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Oliva (2011), « Algunas reflexiones en torno a los teatros romanos de la Bética », dans Darío BERNAL CASASOLA, Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ (éds.), *El Theatrum Balbi de Gades*, Cadix, pp. 335-371.
- SILLIÈRES, Pierre, ÁLVAREZ PÉREZ, Aureli, DARBLADE-AUDOIN, Maria Pia, FELLAGUE, Djamilia, GUTIÉRREZ GARCÍA-MORENO, Anna (2013), *Belo IX. La basilique*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (136).
- GÓMEZ ARAÚJO, Loreto (2014), « Arqueología en el Campo de Gibraltar: las termas de Baelo Claudia y las termas de Carteia », *Al Qantir*, 16, pp. 102-111.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío, MUÑOZ VICENTE, Ángel, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, CANTILLO DUARTE, Juan Jesús, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, MACÍAS LÓPEZ, María Milagros (2016), « Recientes actuaciones arqueológicas en la muralla oriental y en la necrópolis tardorromana de Baelo Claudia », dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 215-236.
- BENDALA GALÁN, Manuel (2016), « La caracterización del paisaje urbano: el caso de Baelo Claudia », dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 25-42.
- BERNAL CASASOLA, Darío, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, VARGAS GIRÓN, José Manuel, LARA MEDINA, Macarena, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, DE LOS ANGELES PASCUAL SÁNCHEZ, María, GÓMEZ BUENO, Mercedes Cristina (2016), « Arquitectura y fases de ocupación de las Termas Marítimas de

Baelo Claudia », dans Darío BERNAL CASASOLA, José Ángel EXPÓSITO ALVAREZ, José Juan DÍAZ RODRÍGUEZ, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Las termas marítimas y el Doríforo de Baelo Claudia*, Catalogue d'exposition, Universidad de Cádiz, Cadix, pp. 19-97.

BERNAL CASASOLA, Darío, EXPÓSITO, José Ángel, DÍAZ, José Juan, MUÑOZ VICENTE, Ángel (éd.) [2016], *Las Termas Marítimas y el Doríforo de Baelo Claudia*, Cadix.

FELLAGUE, Djamila [2016], « Sur les datations du décor architectural de Baelo Claudia », dans AA.VV. (2016), *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14-15 de abril de 2010, Cádiz - Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 129-146, [uniquement en ligne].

FINCKER, Myriam, MORETTI, Jean-Charles, FELLAGUE, Djamila, LE MEAUX, Hélène, RODRÍGUEZ-GUTIÉRREZ, Oliva [2016], « Recherches récentes au théâtre de *Baelo Claudia* », dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 237-257.

LE ROUX, Patrick [2016], « La *basilica forensis* du *municipium Claudium Baelo*. Monument et histoire », *Studia Historica. Historia Antigua*, 34, pp. 8-137.

SILLIÈRES, Pierre [2016], « La datación de los grandes monumentos de *Baelo Claudia*. Aportación de los sondeos estratigráficos », dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 107-128.

6. Matériaux, techniques de construction et décor

MAYET, Françoise, ÉTIENNE, Robert [1971], « Briques de Belo. Relations entre la Maurétanie tingitane et la Bétique au Bas-Empire », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 7, pp. 59-74.

LINARES LÓPEZ, Maria Dolores, GARCÍA RAMOS, Guillermo, ABAD CASAL, Lorenzo [1978], « Estudio fisicoquímico y mineralógico de algunas muestras de pinturas y revestimientos murales de Bolonia (Cádiz) », *Archivo Español de Arqueología*, 50-51, pp. 295-310.

ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío [2007], « Marcas epigráficas en material constructivo latericio de la factoría de salazones de *Baelo Claudia* (provincia Baeticae) », dans Marc MAYER, Giulia BARATTA, Alejandra GUZMAÑ ALMAGRO (éd.), *XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae : Provinciae Imperii Romani i inscriptionibus descriptae (2002, Barcelona)*, Barcelone, pp. 73-80.

GÓMEZ BUENO, Mercedes Cristina, MILLÁN SALGADO, María Luisa [2009], « Pinturas murales de *Baelo Claudia* », *Aljarandas*, 74, pp. 4-11.

FELLAGUE, Djamila [2010], « Le décor architectural de la basilique de *Baelo Claudia*. Contribution à la connaissance de la chronologie de l'édifice », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 40 (2), pp. 273-296.

ALVAREZ PÉREZ, Aureli, DARBLADE-AUDOIN, Maria Pia, GUTIÉRREZ GARCIA-MORENO, Anna [2013], « La statue de l'empereur Trajan. Étude

- péetrographique et stylistique », dans Pierre SILLIÈRES (dir.), *Baelo IX. La basilique*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez, 136, pp. 59-71.
- BORAU, Laetitia (2015), « Difusión de modelos romanos: particularidades técnicas del sistema de abastecimiento de agua a *Baelo Claudia* », *Archivo Español de Arqueología*, 88, pp. 149-169.
- SARABIA BAUTISTA, Julia, MILLÁN SALGADO, María Luisa (2015), « La pintura funeraria de *Baelo Claudia* y su conservación », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 161-172.
- ÁLVAREZ PÉREZ, Aureli, GUTIÉRREZ GARCÍA-M, Anna, RODÁ DE LLANZA, Isabel, ROYO PLUMED, Hernando (2016), « Análisis arqueométrico de elementos lapídeos de las Termas Marítimas », dans Darío BERNAL CASASOLA, José Ángel EXPÓSITO ALVAREZ, José Juan DÍAZ RODRÍGUEZ, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Las termas marítimas y el Doríforo de Baelo Claudia*, Catalogue d'exposition, Universidad de Cádiz, Cadix, pp. 157-175.
- DOMÍNGUEZ-BELLA, Salvador (2016), « Materiales rocosos en la construcción de *Baelo Claudia*. Análisis arqueométrico y geoarqueología de las canteras de Paloma Alta y de Punta Camarinal », dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 93-106.
- FELLAGUE, Djamila (2016), « Sur les datations du décor architectural de *Baelo Claudia* », dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 129-146.
- ROLDAN GÓMEZ, Lourdes, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena (2016), « Desde las figlinae a los edificios: el uso del barro cocido en el sur de la Baetica », dans 5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction, Oxford, *Arqueología de la Arquitectura*, 13, Madrid, pp. 1-22, [en ligne <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2016.165>].
- SILLIÈRES, Pierre (2016), « La datación de los grandes monumentos de *Baelo Claudia*. Aportación de los sondeos estratigráficos », dans AA.VV. (2016), *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14-15 de abril de 2010, Cádiz - Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 107-128, [uniquement en ligne].

7. Économie et artisanat

- PONSICH, Michel (1976), « À propos d'une usine antique de salaisons à Belo (Bolonia-Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 12, pp. 69-79.
- PONSICH, Michel (1988), *Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores geo-económicos de Bética y Tingitana*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, pp. 192-199.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (1999), « La factoría de salazones de *Baelo Claudia*. Balance historiográfico y novedades de la investigación », *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 25 (1), pp. 73-127.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío, ÁLVAREZ ROJAS, Antonio

- [2002], « La factoría de salazones de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz). Intervenciones arqueológicas », *Revista de Arqueología*, 251, pp. 22-31.
- ÉTIENNE, Robert, MAYET, Françoise [2002], *Salaisons et sauces de poissons hispaniques*, Paris.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes, AGUILERA RODRÍGUEZ, Luis [2003], « Imitations of italic amphorae for fish sauce in Baetica. New evidence from the salt-fish factory of *Baelo Claudia* (Hispania) », *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, 38, pp. 305-313.
- FRENDE MATO, Elvira, RIVAS MEDINA, Laura [2003], « La pesca como factor determinante en la confrontación del entorno de *Baelo Claudia* », *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 44, pp. 108-109.
- ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia, MORALES MUÑIZ, Arturo, BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia [2003], « Salsas de pescado de la factoría romana de *Baelo Claudia* (Cádiz, España) », dans Ana F. GUZMÁN, Oscar J. POLACO, Felisa J. AGUILAR-ARELLANO (éd.), *Presencia de la Arqueoictiología en México, Conaculta-Inah*, México D.F., pp. 153-157.
- AA.VV. (2004), *Garum y salazones en el círculo del Estrecho*, Grenade.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia, MORALES MUÑIZ, Arturo [2004], « *Garum* y salsas mixtas. Análisis Arqueozoológico de los paleocontenidos de ánforas procedentes de *Baelo Claudia* (s. II a.C.) », dans *Avances en Arqueometría 2003*, Cadix, pp. 85-90.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío [2007], « Los orígenes de la industria pesquero-conservera en *Baelo Claudia* (ss. II-I a.C.) », dans Lázaro LAGÓSTENA BARRIOS, Darío BERNAL CASASOLA, Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ (éd.), *Cetariae. Salsas y Salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad* (Cádiz, Noviembre de 2005), Oxford, BAR International Series, pp. 79-91.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (coord.) [2007], *Las Cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Cadix, Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- BEKKER-NIELSEN, Tønnes, BERNAL CASASOLA, Darío (éd.) [2007], *Ancient Nets and Fishing Gear. Proceedings of the International Workshop on Nets and Fishing Gear in Classic Antiquity: a first approach*, Cadix, Universidad de Cádiz – Aarhus University Press.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, AGUILERA RODRÍGUEZ, Luis, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes, DIAZ RODRÍGUEZ, José Juan, EXPÓSITO ALVAREZ, José Ángel [2007], « La topografía del barrio industrial. *Baelo Claudia*, paradigma de la industria conservera hispanorromana », dans Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ, Darío BERNAL CASASOLA (coord.), *Las Cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Cadix, pp. 91-221.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, MORALES MUNIZ, Arturo, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufrasia [2007], « Un ejemplo de conservas de pescado baelonenses en el siglo II a C. », dans Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ, Darío BERNAL CASASOLA (coord.) [2007], *Las Cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Cadix, Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 355-373.

- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío (2008), « *Baelo Claudia* y sus industrias haliéuticas: síntesis de las últimas actuaciones arqueológicas (2000-2004) », dans Joëlle NAPOLI (éd.), *Ressources et activités maritimes des peuples de l'Antiquité. Actes du colloque international de Boulogne-sur-mer (2005)*, Boulogne-sur-mer, pp. 9-30.
- BERNAL CASASOLA, Darío (éd.) [2009], *Arqueología de la pesca en el Estrecho de Gibraltar. De la Prehistoria al fin del Mundo Antiguo*, Cadix, Monografías del Proyecto Sagena (1).
- ALFONSO VILLALOBOS, Carlos, MÉNANTEAU, Loïc (2010), « Les ports antiques de la côte atlantique de l'Andalousie, du bas Guadalquivir au détroit de Gibraltar. Problématique et étude de cas (*Baelo*, Tarifa) », dans Laurent HUGOT, Laurence TRANOY (éds.), *Les structures portuaires de l'arc atlantique dans l'Antiquité : bilan et perspectives de recherche*, Journée d'étude du 24 janvier 2008, la Rochelle, supplément 18 de *Aquitania*, pp. 13-38.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, MUÑOZ VICENTE, Ángel, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, SÁEZ ROMERO, Antonio manuel (2011), « *Baelo Claudia* », dans Josep Anton REMOLÀ VALLVERDÚ, Jesús ACERO PÉREZ (éd.), *La gestión de los residuos urbanos en Hispania. Xavier Dupré Raventós (1956-2006) in memoriam*, n° 60 de *Anejos de Archivo Español de Arqueología*, Madrid, pp. 65-92.
- BERNAL CASASOLA, Darío (éd.) [2011], *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, catalogue d'exposition (*Baelo Claudia*, décembre 2011 - juillet 2012), Cadix, Monografías del Proyecto Sagena (3).
- BERNAL CASASOLA, Darío (2011), « Rastreando a los mariscadores romanos en las playas del Círculo del Estrecho », dans Darío BERNAL CASASOLA (éd.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Catalogue d'exposition, Universidad de Cádiz, Cadix, pp. 37-53.
- VARGAS GIRÓN, José Manuel (2011-2012), « La pesca con caña y sedal en el Círculo del Estrecho », dans Darío BERNAL CASASOLA (éd.), *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Catalogue d'exposition, Universidad de Cádiz, Cadix, pp. 199-227.
- IZQUIERDO-EGEA, Pascual (2012), « *Baelo Claudia* y *Pollentia*: nuevas evidencias sobre las fluctuaciones económicas en la Hispania romana de los siglos I-II d. C. », *Arqueología Iberoamericana*, 14, pp. 3-16.
- BERNAL CASASOLA, Darío, CANTILLO DUARTE, Juan Jesús, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, MUÑOZ VICENTE, Ángel (2014), « Ostras y vino en la ciudad hispanorromana de *Baelo Claudia* », dans Ester VERDÚN, André C. COLONESE (coord.), *II Reunión Científica Arqueomalacología de la Península Ibérica*, n° 23 de *Archaeofauna: International Journal of Archaeozoology*, pp. 89-103.
- BERNAL CASASOLA, Darío, GARCÍA VARGAS, Enrique (2014), « Talleres haliéuticos en la Hispania romana », dans Macarena BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Darío BERNAL CASASOLA (éd.), *Artífices idóneos: Artesanos, talleres y manufacturas en Hispania*, Madrid, *Anejos de Archivo Español de Arqueología* (71), pp. 295-318.
- BERNAL CASASOLA, Darío (éd.) [2016], *Un estrecho de conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa*, catalogue d'exposition, Cadix, Industrial Conservera de Tarifa S.L. – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, DÍAZ RODRÍGUEZ, José Juan, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel (2016), « *Baelo Claudia* y sus actividades haliéuticas. Una nueva *cetaria* y una posible domus en el barrio meridional (2005-2009) », dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 147-176.
- BERNAL CASASOLA, D., EXPÓSITO ÁLVAREZ, J.A., DIAZ RODRÍGUEZ, J.J., MARLASCA, R., RIQUELME CANTAL, J.A., LARA MEDINA, M., VARGAS GIRÓN, J.M., BUSTAMANTE ALVAREZ, M., PASCUAL SÁNCHEZ, M.A. (2017), « Saladeros romanos en *Baelo Claudia*: nuevas investigaciones arqueológicas », dans Darío BERNAL CASASOLA, José Ángel EXPÓSITO ÁLVAREZ, Laure MEDINA GRANDE, Juan Sebastián Vicente FRANQUEIRA GARCÍA (eds.), (2017), *Un estrecho de conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa*, Catalogue d'exposition, Junta de Andalucía- Universidad de Cádiz- Industrial Conservera de Tarifa S.F, Cadix, pp. 43-69.
- DE LAS MERCEDES SOTO MELGAR, María (2017), « Estar tirado como un atún: apuntes sobre el habla de los pescadores de Tarifa », dans Darío BERNAL CASASOLA, José Ángel EXPÓSITO ÁLVAREZ, Laure MEDINA GRANDE, Juan Sebastián Vicente FRANQUEIRA GARCÍA (eds.), *Un estrecho de conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa*, Catalogue d'exposition, Junta de Andalucía- Universidad de Cádiz- Industrial Conservera de Tarifa S.F, Cadix, pp. 107-126.
- PALACIOS MACÍAS, Víctor Manuel, GARCÍA VARGAS, Enrique, BERNAL CASASOLA, Darío, ROLDAN GÓMEZ, Ana, RODRÍGUEZ ALCÁNTARA, Álvaro, SÁNCHEZ GARCÍA, Josefina (2017), « Conservas antiguas y gastronomía contemporánea », dans Darío BERNAL CASASOLA, José Ángel EXPÓSITO ÁLVAREZ, Laure MEDINA GRANDE, Juan Sebastián Vicente FRANQUEIRA GARCÍA (eds.), *Un estrecho de conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa*, Catalogue d'exposition, Junta de Andalucía- Universidad de Cádiz- Industrial Conservera de Tarifa S.F, Cadix, pp. 89-105.
- QUERO OLIVAN, Manuel (2017), « La industria conservera tarifeña en época moderna y contemporánea », dans Darío BERNAL CASASOLA, José Ángel EXPÓSITO ÁLVAREZ, Laure MEDINA GRANDE, Juan Sebastián Vicente FRANQUEIRA GARCÍA (eds.), *Un estrecho de conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa*, Catalogue d'exposition, Junta de Andalucía- Universidad de Cádiz- Industrial Conservera de Tarifa S.F, Cadix, pp. 71-87.
- SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, MUÑOZ VICENTE, Ángel (2017), « Los orígenes de las conservas piscícolas en el estrecho de Gibraltar en época fenicio-púnica », dans Darío BERNAL CASASOLA, José Ángel EXPÓSITO ÁLVAREZ, Laure MEDINA GRANDE, Juan Sebastián Vicente FRANQUEIRA GARCÍA (eds.), *Un estrecho de conservas. Del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa*, Catalogue d'exposition, Junta de Andalucía- Universidad de Cádiz- Industrial Conservera de Tarifa S.F, Cadix, pp. 23-41.

8. Le monde funéraire

- PARIS, Pierre, BONSOR, George, LAUMONIER, Alfred, RICARD, Robert, MERGELINA Y LUNA, Cayetano de (1926), *Fouilles de Belo (Bolonía, province de Cadix) (1917-1921)*, t. II : *La nécropole*, Bordeaux, Bibliothèque de l'École des hautes études hispaniques (6 bis).
- MERGELINA Y LUNA, Cayetano de (1927), « La necrópolis hispano-romana de *Baelo* », *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, 6 (1-2), pp. 3-47.
- REMESAL RODRÍGUEZ, José (1979), *La necrópolis sureste de Belo*, Madrid,

Excavaciones Arqueológicas en España (104).

- DE LA BANDERA ROMERO, María Luisa, FERRER ALBELDA, Eduardo, GARCÍA FERNÁNDEZ, Francisco José, CAMACHO MORENO, Manuel (2004), « Nuevas evidencias de cultos betílicos en Turdetania », *Huelva Arqueológica*, 20, pp. 241-255.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío, MUÑOZ VICENTE, Ángel, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, MACÍAS LÓPEZ, Milagros (2006), « El mundo funerario tardorromano en *Baelo Claudia*: novedades de las intervenciones arqueológicas del yacimiento en la muralla oriental », dans Desiderio VAQUERIZO GIL (éd.), *Espacios y usos funerarios en la ciudad histórica*, nº 17 (2) de *Anales de Arqueología Cordobesa*, pp. 61-84.
- JIMÉNEZ DÍEZ, Alicia (2007), « Culto a los ancestros en época romana. Los cipos funerarios de la necrópolis de *Baelo Claudia* », *Archivo Español de Arqueología*, 80, pp. 75-106.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Iván (2008), « Una aproximación al mundo funerario en *Baelo Claudia* », dans Francisco Javier GUZMÁN ARMARIO, Vicente CASTAÑEDA FERNÁNDEZ (éd.), *Vida y muerte en la Historia de Cádiz*, Chiclana, EMABASA, pp. 103-124.
- JIMÉNEZ DÍEZ, Alicia (2008), *Imágenes Híbridae. Una aproximación postcolonialista al estudio de las necrópolis de la Bética*, Madrid.
- GÓMEZ BUENO, Mercedes Cristina, MILLÁN SALGADO, María Luisa (2009), « Pinturas murales de *Baelo Claudia* », *Aljaranda*, 74, pp. 4-11.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando (2009), « Espacios jerarquizados y áreas funerarias en la necrópolis oriental de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz). Nuevas perspectivas de estudio », dans AA.VV., *Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (1917-1921)*, Catalogue d'exposition, Consejería de Cultura – Junta de Andalucía, Madrid, pp. 58-77.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván (2009), « Aproximación al paisaje funerario de la necrópolis oriental de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz). Una lectura social », *Aljaranda*, 71, pp. 4-12.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, Vicente (2009), « Arqueología de la Muerte en el Campo de Gibraltar: de Los Algarbes a *Baelo Claudia* », *Almoraima*, 39, pp. 443-456.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván (2010), « Nuevas actuaciones arqueológicas en la necrópolis hispanorromana de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz). Balance de la campaña de 2009 y perspectivas », *Aljaranda*, 77, pp. 4-12.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando (2011), « La necrópolis oriental de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz) en el contexto de la religiosidad púnico-mauritana. Una lectura a partir de las últimas actuaciones arqueológicas », *Zephyrus*, 68, pp. 191-210.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando (2011), « La necrópolis oriental de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz) en el contexto de la religiosidad púnico-mauritana: una lectura a partir de las últimas actuaciones arqueológicas », *Zephyrus*, 68, pp. 191-210.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (2012), « Excavación arqueológica en la Necrópolis de *Baelo Claudia*.

- Novedades de la campaña de 2012 », *Aljaranda*, 84, pp. 6-14.
- JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (2014), « Paisajes funerarios en la costa de Tarifa. De la Prehistoria a época romana », *Al Qantir*, 16, pp. 221-224.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (2014), « 100 años de arqueología funeraria en el estrecho de Gibraltar: Nuevas investigaciones en la necrópolis de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz) », *Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 46, pp. 95-112.
- BARRERO OSUNA, Almudena (2015), « La muerte en *Baelo Claudia* y la difusión del conocimiento científico. Una propuesta de musealización de la necrópolis oriental », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 173-182.
- BENDALA GALÁN, Manuel (2015), « Morir en las ciudades hispanorromanas de la Bética. Perduraciones y romanización cuarenta años después », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 31-44.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, CANTILLO DUARTE, Juan Jesús, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, MACÍAS LÓPEZ, Milagros (2015), « Necrópolis tardoantiguas y cristianismo en *Baelo Claudia* », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 125-136.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Iván (2015), « Las otras necrópolis de *Baelo Claudia* », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 97-106.
- JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (2015), « Paisajes de la muerte en las ciudades romanas del estrecho. Necrópolis y espacios periurbanos alto imperiales », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 65-80.
- MATEO CORREDOR, Daniel (2015), « Las cerámicas y otros materiales del ambiente funerario baelonense », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 151-159.
- MUÑOZ VICENTE, Angel (2015), « La recuperación de un legado documental y patrimonial. El mundo funerario de *Baelo Claudia* », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 23-29.
- PADILLA MONGE, Aurelio (2015), « La epigrafía funeraria de *Baelo Claudia* », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 139-150.
- PENA CASTILLO, Tamara, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván (2015), « Historia de las investigaciones sobre el mundo funerario en *Baelo Claudia*. De Furgús a nuestros días », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 53-62.

- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando (2015), « La necrópolis oriental de *Baelo Claudia*. Paisaje y Arquitectura funerarios », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 81-96.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando (2015), « El ritual funerario en *Baelo Claudia* durante el alto imperio (SS. I-II D. C.) », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 107-124.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (2015), « Las necrópolis de *Baelo Claudia* y la arqueología de la muerte. Estado de la cuestión y perspectivas », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 195-206.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (éd.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia: Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Alicante, Universidad de Alicante – Universidad de Cádiz.
- ROJAS PICHARDO, Francisco Javier (2015), « El mundo funerario romano en el estrecho de Gibraltar. Bibliografía de las investigaciones », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 183-194.
- SARABIA BAUTISTA, Julia, MILLÁN SALGADO, María Luisa (2015), « La pintura funeraria de *Baelo Claudia* y su conservación », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 161-172.
- ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia, BERNAL CASASOLA, Darío, MUÑOZ VICENTE, Ángel, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, CANTILLO DUARTE, Juan Jesús, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, MACÍAS LÓPEZ, María Milagros (2016), « Recientes actuaciones arqueológicas en la muralla oriental y en la necrópolis tardorromana de *Baelo Claudia* », dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 215-236.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván (2016), « El proyecto de recuperación de la necrópolis oriental de *Baelo Claudia* (2009-2011) » dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 177-214.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (2016), « La materialidad de la muerte en la necrópolis de *Baelo Claudia*. Ritos y creencias en contexto », *Archivo español de Arqueología*, 89, pp. 273-291.
- MORET, Pierre, PRADOS MARTÍNEZ, Fernando, FABRE, Jean-Marc, FERNÁNDEZ, Elena, GARCÍA FERNÁNDEZ, Francisco José, GONZÁLEZ, Florián, JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (2017), « La Silla del Papa: hábitat y necrópolis (campanas 2014-2016) », dossier publié dans *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47 (1), pp. 51-73.

9. Artefacts et ecofacts

- D'ORS PÉREZ-PEIX, Álvaro (1959), « Miscelánea epigráfica », *Emerita*, 27, pp. 367-372.

- MARÍN MARTÍNEZ, Tomás (1959), « Paleografía de las inscripciones parietarias de Belo (Cádiz) », dans *Atti del III Congresso internazionale di epigrafia greca e latina (Roma, 1957)*, Rome, pp. 107-121.
- NONY, Daniel (1968), « Une empreinte monétaire sur fragment de « terra sigillata » trouvé à Belo », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 4, pp. 387-390.
- BOURGOIS, Ariane (1969), « Plats à reliefs d'applique de Belo », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 5, pp. 31-71.
- MAYET, Françoise (1970), « Sigillée claire en Espagne : une forme complète inédite », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 6, pp. 433-434.
- MAYET, Françoise (1971), « Deux coupes à "parois fines" de l'époque augustéenne », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 7, pp. 35-58.
- BOURGOIS, Ariane (1973), « Les statuettes de Belo », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 9, pp. 715-722.
- REMESAL RODRÍGUEZ, José (1974), « Les lampes à huile de Belo, au Musée archéologique National de Madrid », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 10, pp. 561-573.
- DUPRÉ, Nicole (1975), « Un lot de 13 antoniniani découvert à Belo en 1973 », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 11, pp. 535-543.
- LE ROUX, Patrick, RICHARD, Jean-Claude, PONSICH, Michel (1975), « Un document nouveau sur Belo (Bolonía, province de Cadix) : l'inscription de Q. Pupius Urbicus », *Archivo Español de Arqueología*, 48, pp. 129-140.
- REMESAL RODRÍGUEZ, José (1975), « Les vases à paroi fine du Musée Archéologique National de Madrid provenant de Bélo (Bolonía, Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 11, pp. 5-20.
- SILLIÈRES, Pierre (1977), « Belo, important marché espagnol de la céramique de La Graufesenque », *Caesarodunum*, 12, pp. 436-446.
- PAULIAN, Agnès, LUNAI, Sophie (1978), « Le decumanus de Belo, reflet de l'économie d'un municipes claudien aux III^e et IV^e siècles », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 14, pp. 477-483.
- DARDAINE, Sylvie (1981), « Portraits impériaux sur une lampe découverte à Belo (Bolonía, Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 17, pp. 517-519.
- DARDAINE, Sylvie (1981), « Deux poupées-gladiateurs à Belo (Tarifa, Cadix) », *Habis*, 11, pp. 239-244.
- ALMAGRO GORBEA, Martín (1982), « Nota sobre la seriación de las urnas de la necrópolis SE. de Belo », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 18 (1), pp. 419-426.
- DARDAINE, Sylvie (1983), « Deux poupées-gladiateurs à Bélo (Tarifa, province de Cadix) », *Habis*, 14, pp. 239-244.
- VIDAL ENCINAS, Julio M. (1983), « Aproximación a la circulación monetaria de Baelo », dans *Homenaje al Profesor Martín Almagro Basch*, Madrid, vol. 3, pp. 371-378.
- JACOB, Pierre (1984), « Un diplôme militaire romain à Baelo Claudia (Tarifa, province de Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 20, pp. 7-16.
- JACOB, Pierre (1984), « Un diploma militar romano en Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz) », *Gerión*, 2, pp. 325-332.

- LÓPEZ PARDO, Fernando (1986), « A propósito de un diploma militar hallado en *Baelo* », *Gerión*, 4, pp. 319-325.
- BOST, Jean-Pierre, CHAVES TRISTÁN, Francisca, DEPEYROT, Georges, HIERNARD, Jean, RICHARD, Jean-Claude (1987), *Belo IV. Les Monnaies*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (16).
- BONNEVILLE, Jean-Noël, DARDAINE, Sylvie, LE ROUX, Patrick (1988), *Belo V. L'épigraphie. Les inscriptions romaines de Baelo Claudia*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (20).
- BOURGOIS, Ariane, MAYET, Françoise (1991), *Belo VI. Les sigillées*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (34).
- LEFEBVRE, Sabine (1991), « Remarques sur un hommage public de Belo », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 87, pp. 133-136.
- ÉTIENNE, Robert, MAYET, Françoise (1994), « À propos de l'amphore Dressel 1C de Belo (Cadix) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 30 (1), pp. 131-138.
- SILLIÈRES, Pierre (1995), « Sacrifices d'oiseaux en l'honneur d'Isis au 1^{er} siècle ap. J.-C. à Belo en Bétique (Bolonía, Cadix, Andalousie) », *Revue de médecine vétérinaire*, 146 (8-9), pp. 575-582.
- REINOSO DEL RÍO, María Cristina (1998), « Cerámica de paredes finas de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz). Estudio de materiales », *Anuario Arqueológico de Andalucía, Actividades Sistemáticas*, 2, pp. 39-52.
- CASTILLO NAVARRO, Luis Alberto del (2002), « Dos monedas fundacionales de *Baelo Claudia* », *Almoraima*, 28, pp. 19-24.
- LE ROUX, Patrick (2009), « Inscriptions romaines de Belo (1988-2008) », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 39 (1), pp. 163-174.
- GÓMEZ BUENO, Mercedes Cristina (2010), « Dama romana de *Baelo Claudia* », *Aljaranda*, 77, pp. 13-18.
- LOZA AZUAGA, María Luisa (2010), « Nuevas esculturas femeninas icónicas de la ciudad romana de *Baelo Claudia* (Bolonía, Tarifa, Cádiz) », dans Juan Manuel ABASCAL PALAZÓN, Rosario CEBRIÁN FERNÁNDEZ (éd.), *Escultura romana en Hispania. VI. Homenaje a Eva Koppel*, Murcia, pp. 119-135.
- ALVAREZ PÉREZ, Aureli, DARBLADE-AUDOIN, Maria Pia, GUTIÉRREZ GARCÍA-MOREÑO, Anna (2013), « La statue de l'empereur Trajan. Étude pétrographique et stylistique », dans Pierre SILLIÈRES (dir.), *Belo IX. La basilique*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez, 136, pp. 59-71.
- GOZÁLBES GARCÍA, Helena (2014), « Hallazgos monetarios del siglo III d.C. en *Baelo Claudia* », *Al Qantir*, 16, pp. 112-125.
- JIMÉNEZ MELERO, Mili (2014), « La mujer en *Baelo*, a la última », *Al Qantir*, 16, pp. 217-220.
- CORZO SÁNCHEZ, Ramón (2015), « El Trajano de *Baelo* », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 186-191.
- MATEO CORREDOR, Daniel (2015), « Las cerámicas y otros materiales del ambiente funerario baelonense », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópo-*

- lis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Uni-
versitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 151-159.
- BERNAL CASASOLA, Darío, DIAZ RODRÍGUEZ, José Juan, EXPÓSITO ÁLVAREZ,
José Ángel (2016), « El contexto arqueológico del Doríforo », dans Darío
BERNAL CASASOLA, José Ángel EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Juan DIAZ
RODRÍGUEZ, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Las termas marítimas y el Dorí-
foro de Baelo Claudia*, Catalogue d'exposition, Universidad de Cádiz, Ca-
dix, pp. 99-139.
- RODÁ DE LLANZA, Isabel (2016), « El Doríforo de *Baelo Claudia*. Estudio ico-
nográfico », dans Darío BERNAL CASASOLA, José Ángel EXPÓSITO ÁLVAREZ,
José Juan DIAZ RODRÍGUEZ, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Las termas ma-
rítimas y el Doríforo de Baelo Claudia*, Catalogue d'exposition, Universi-
dad de Cádiz, Cadix, pp. 141-155.

10. Historiographie et bibliographie

- LEGENDRE, Maurice (1933), « Souvenirs sur Pierre Paris, l'homme, le fon-
dateur », *Bulletin hispanique*, 35, pp. 155-167.
- MARCADE, Jean (1961), « La vie et l'oeuvre de Pierre Paris », Célébration du
centenaire de la naissance de Pierre Paris et de Georges Radet, Bur-
deos, pp. 14-30.
- DARDAINE, Sylvie (1981), « Index des publications parues sur le site
archéologique de Belo (Bologna, término de Tarifa, province de Cadix) »,
Mélanges de la Casa de Velázquez, 17, pp. 457-516.
- MAIER ALLENDE, Jorge (1999), *Epistolario de Jorge Bonsor (1886-1930)*,
Madrid.
- MAIER, Jorge (éd.) [1999], *Jorge Bonsor (1855-1930): un académico
correspondiente de la Real Academia Española de la Historia y la
Arqueología Española*, Madrid, Real Academia de la Historia.
- ROUILLARD, Pierre (2002), « Los arqueólogos franceses y la arqueología
española alrededor de 1900 », dans Salvador QUERO CASTRO, Amalia
PÉREZ NAVARRO (coord.), *Historiografía de la arqueología española. Las
instituciones*, Madrid, pp. 143-163.
- AYARZAGÜENA SANZ, Mariano (2004), « Julio Furgús », *Zona Arqueológica*, 3,
pp. 243-244.
- ROUILLARD, Pierre (2004), « Pierre Paris », *Zona arqueológica*, 3, pp. 311-
316.
- SILLIÈRES, Pierre (2005), « Las investigaciones arqueológicas en *Baelo* »,
Aljaranda, 59, pp. 8-13.
- DOMERGUE, Claude (2006), « À cinquante ans d'intervalle : Bélo 1916, Bélo
1966 », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (coord.), *Actas de las I
Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-
2004) (25-27 de octubre de 2004, Cádiz)*, Séville, Consejería de Cultura de
la Junta de Andalucía, pp. 9-36.
- SILLIÈRES, Pierre (2006), « Investigaciones arqueológicas en *Baelo*: balance,
interpretación y perspectivas », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS
(coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia:
Balance y perspectiva (1966-2004) (25-27 de octubre de 2004, Cádiz)*,
Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 37-60.
- CRESSIER, Patrice, MORET, Pierre (2007), « La Casa de Velázquez y la Ar-
queología: algunos apuntes históricos », dans María BELEM DEAMOS,
José BÉLTRÁN FORTES (éds.), *Las instituciones en el origen y desarrollo*

de la Arqueología en España, SPAL Monografías, 10, Séville, pp. 343-360.

- AA.VV. (2009), *Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (1917-1921)*, catalogue d'exposition (Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, 4 juin au 30 septembre 2009), Séville.
- BELTRÁN FORTÉS, José (2009), « Aproximación a un marco general de la Arqueología española y andaluza como contrapunto de las excavaciones de *Baelo Claudia* entre 1917 y 1921 », dans AA.VV., *Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (1917-1921)*, Catalogue d'exposition, Consejería de Cultura – Junta de Andalucía, Madrid, pp. 38-57.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Iván, MUÑOZ VICENTE, Ángel (2009), « Jules Furgus en *Baelo Claudia*. Pionero y precursor de la arqueología en el Campo de Gibraltar », *Cuadernos de Historia y Patrimonio Cultural del Bajo Segura*, 2, pp. 37-46.
- MAIER ALLENDE, Jorge (2009), « Jorge Bonsor, *Baelo Claudia* y el Fretum Gaditanum (1917-1921) », dans AA.VV., *Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (1917-1921)*, Catalogue d'exposition, Consejería de Cultura – Junta de Andalucía, Madrid, pp. 20-37.
- ROJAS PICHARDO, Francisco Javier (2009), « Bibliografía para el conocimiento de la ciudad hispanorromana de *Baelo Claudia* », *Aljaranda*, 72, pp. 37-51.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel (2011), « El teatro de la ciudad hispanorromana de *Baelo Claudia*. Apuntes historiográficos », *Ateneo*, 11, pp. 13-21.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Iván (2012), « Historia de la arqueología en Tarifa y sus inicios en el Campo de Gibraltar », *Al Qantir*, 12, pp. 27-38.
- PEÑA CASTILLO, Tamara (2014), « El legado alicantino de J. Furgús y las primeras exploraciones arqueológicas en la costa de Tarifa », *Al Qantir*, 16, pp. 39-49.
- ROJAS PINCHARDO, Francisco Javier, MUÑOZ VICENTE, Ángel (2014), « Michel Ponsich en *Baelo Claudia*. Repercusión y legado de su obra », *Al Qantir*, 16, pp. 50-63.
- ÁLVAREZ ROJAS, Antonio (2015), « Seis años en *Baelo Claudia* », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 146-151.
- BARRANCO OTERO, Isidoro (2015), « Biografía Isidoro Otero Rodríguez », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 88-101.
- BELTRÁN FORTÉS, José (2015), « La ciudad romana de *Baelo Claudia* en el contexto de la arqueología de Andalucía occidental durante los inicios del siglo XX », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 53-71.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, CASASOLA, Darío (2015), « Historias de Arqueología: los protagonistas no son los objetos », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Ma-

drid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 20-27.

- BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, BERNAL CASASOLA, Darío, MUÑOZ VICENTE, Ángel (éd.) [2015], *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, catalogue d'exposition, Cadix, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- CASTAÑEIRA SÁNCHEZ, José, TROYA PANDURO, Ana María [2015], « El guardián de las ruinas. Isidoro Otero, "memoria viva" de *Baelo Claudia* », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 152-159.
- DOMERGUE, Claude [2015], « Isidoro Otero Rodríguez. Cincuenta años más tarde », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 166-171.
- FINCKER, Myriam [2015], « Petite histoire d'une rencontre dans la baie de Bolonia », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 173-179.
- JIMÉNEZ MARTIN, Alfonso [2015], « La familia Otero Ariza y otros personajes en un paisaje de ruinas y recuerdos », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 197-207.
- MANZANO MARTOS, Rafael [2015], « Tiempo lejano. Recordando a Isidoro Otero en sus ruinas de *Baelo Claudia* », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 248-253.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel [2015], « Historia de una colección: las monografías expositivas del Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia* », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 15-19.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel [2015], « Historia de las investigaciones en la ciudad hispanorromana de *Baelo Claudia* », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 30-51.
- PELLICER CATALÁN, Manuel [2015], « Mi actuación arqueológica en *Baelo* », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 234-239.
- PERDIGONES MORENO, Lorenzo [2015], « Isidoro... », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ

- VICENTE (éd(s.)), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 160-165.
- PRADOS MARTÍNEZ, Fernando (2015), « *Baelo Claudia* y la arqueología alicantina. Un siglo después », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éd(s.)) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 15-22.
- RODRÍGUEZ OLIVIA, Pedro (2015), « Por las Marinas desde Málaga a Cádiz... Isidoro Otero y su *Baelo Claudia* en mis recuerdos », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éd(s.)), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 226-233.
- ROJAS PINCHARDO, Francisco (2015), « Repertorio bibliográfico sobre las excavaciones en *Baelo Claudia* », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éd.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Cadix, pp. 263-280.
- SILLIÈRES, Pierre (2015), « A Isidoro Otero et à tous les fouilleurs de *Baelo Claudia* », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Ángel MUÑOZ VICENTE (éd(s.)), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 180-185.
- CALLEGARIN, Laurent (2017), « Historique des fouilles scientifiques à *Baelo* (1917-2017) », dans Laurent BRASSOUS, Séverine LEMAÎTRE (ed.), *La ville Antique de Baelo, cent ans après Pierre Paris*, dossier publié dans *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47 (1), pp. 13-18.
- SILLIÈRES, Pierre (2017), « De Bailo à *Baelo Claudia* : une histoire par la fouille », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Laurent CALLEGARIN, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Ángel MUÑOZ VICENTE, Gabriela POLAK (éd(s.)), *Baelo 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Catalogue d'exposition, Casa de Velázquez- Junta de Andalucía- Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 34-41.

11. Paysage culturel et gestion patrimoniale

- AA.VV. (1995), « Estudio de los procesos de alteración de los materiales pétreos, estucos y hormigones del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia », Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales – Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja – Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología, inédit.
- BOUZAS ABAD, Ana (2004), « Criterios de conservación en yacimientos arqueológicos », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (éd.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004)*, Consejería de Cultura, Séville, pp. 153-165.
- CASTIÑEIRA SÁNCHEZ, José (2004), « Criterios de protección. La tutela en el Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia* », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (éd.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004)*, Consejería de Cultura, Séville, pp. 179-198.
- TROYA PANDURO, Ana, GARCÍA ALFONSO, Eduardo (2004), « Nueva sede institucional de Baelo Claudia: acceso peatonal y espacio museístico », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (éd.), *Actas de las I Jornadas Interna-*

cionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004), Consejería de Cultura, Séville, pp. 233-255.

- ÁLVAREZ ROJAS, Antonio (2006), « Avance del Plan Director del Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia* », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004) (25-27 de octubre de 2004, Cádiz)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 199-206.
- CASTIÑEIRA SÁNCHEZ, José (2006), « Criterios de protección. La tutela en el Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia* », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004) (25-27 de octubre de 2004, Cádiz)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 179-198.
- GARCÍA ALFONSO, Eduardo, TROYA PANDURO, Ana María (2006), « Nueva sede institucional de *Baelo Claudia*: acceso peatonal y espacio museístico », dans Carlos SÁNCHEZ DE LAS HERAS (coord.), *Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004) (25-27 de octubre de 2004, Cádiz)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 233-255.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel (2006), « La gestión del Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia* », dans Darío BERNAL CASASOLA, José RAMOS MUÑOZ, Abdeljalil BOUZOUGGAR (éd.), *Actas del I Seminario Hispano-Marroquí de especialización en Arqueología*, Cadix, pp. 317-324.
- FERNÁNDEZ-BACA CASARES, Román, CASTELLANO BRAVO, Beatriz, FERNÁNDEZ CACHO, Silvia, GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ, Marta, REY PÉREZ, Julia, VILLALOBOS GÓMEZ, Aurora (2007), « Acciones en el paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz », *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 15 (63), pp. 92-113.
- RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín, TRUJILLO DOMÉNECH, Francisco (2009), « El fondo documental de Jorge Bonsor en el Archivo General de Andalucía », dans AA.VV., *Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (1917-1921)*, Catalogue d'exposition, Consejería de Cultura – Junta de Andalucía, Madrid, pp. 8-18.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel, GARCÍA JIMÉNEZ, Iván (2010), « La nueva sede institucional. Revalorización y puesta en valor de nuevos espacios en el conjunto arqueológico de *Baelo Claudia* », dans AA.VV., *V Congreso Internacional Musealización de Yacimientos Arqueológicos. Arqueología, discurso histórico y trayectorias locales (Cartagena, 24-27 de noviembre de 2008)*, Carthagène, pp. 243-251.
- FERNÁNDEZ-BACA CASARES, Román, FERNÁNDEZ CACHO, Silvia, GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ, Marta, CASTELLANO BRAVO, Beatriz, REY PÉREZ, Julia, RODRIGO CÁMARA, José María (2012), « Intervención paisajística en la ensenada de Bolonia », *Paisea: Revista de Paisajismo*, 20, pp. 65-71.
- BARRERO OSUNA, Almudena (2014), « Propuesta de musealización de la necrópolis oriental de *Baelo Claudia* », *Al Qantir*, 16, pp. 230-233.
- BLANQUEZ PÉREZ, Juan, ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes (en prensa), « Los legados documentales y la reinterpretación de las investigaciones arqueológicas del pasado siglo XX el Centro Documental de Arqueología y Patrimonio de la Universidad Autónoma de Madrid (CeDAP de la UAM) », dans *IV Congreso Internacional de Historia de Arqueología y III Jornadas de Historiografía de la Arqueología SEHA-MAN (2014)*, Madrid.

- MILLÁN SALGADO, María Luisa (2014), « El antiguo poblado pesquero de Baelonia », *Al Qantir*, 16, pp. 225-229.
- MUÑOZ VICENTE, Angel (2015), « La recuperación de un legado documental y patrimonial. El mundo funerario de *Baelo Claudia* », dans Fernando PRADOS MARTÍNEZ, Helena JIMÉNEZ VIALÁS (éds.) [2015], *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Universidad de Cádiz-Universitat d'Alacant, Cadix-Alicante, pp. 23-29.
- POLAK, Gabriela (2015), « La catalogación del Legado documental familia Otero », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Angel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 124-143.
- VERDUGO SANTOS, Javier (2015), « La tutela del patrimonio arqueológico en Andalucía: el caso de *Baelo Claudia*. Una especial referencia a los guardas de monumentos », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Darío BERNAL CASASOLA, Angel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Baelo Claudia y la familia Otero. Una relación centenaria*, Catalogue d'exposition, Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Cádiz – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Madrid, pp. 73-87.
- MILLÁN SALGADO, María Luisa (2016), « Intervención de conservación del Doríforo », dans Darío BERNAL CASASOLA, José Angel EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Juan DÍAZ RODRIGUEZ, Angel MUÑOZ VICENTE (éds.), *Las termas marítimas y el Doríforo de Baelo Claudia*, Catalogue d'exposition, Universidad de Cádiz, Cadix, pp. 177-191.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel (2016), « El I Plan Director del Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia* », dans *Actas de las II Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Nuevas Investigaciones (14 y 15 de abril de 2010, Cádiz / Baelo Claudia)*, Séville, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, pp. 43-62.
- BELTRÁN FORTES, José (2017), « El archivo fotográfico Loty (Museo Artes y costumbres populares, Sevilla. Junta de Andalucía) », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Laurent CALLEGARIN, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Angel MUÑOZ VICENTE, Gabriela POLAK (éds.), *Baelo 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Catalogue d'exposition, Casa de Velázquez- Junta de Andalucía- Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 60-61.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan, FINCKER, Myriam, CALLEGARIN, Laurent, ROLDÁN GÓMEZ, Lourdes, POLAK, Gabriela, MUÑOZ VICENTE, Angel, ROJAS PICHARDO, Francisco Javier, BELLON, Elisabeth (2017), « Puesta en valor del patrimonio documental de *Baelo* en la Casa de Velázquez (Madrid) », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Laurent CALLEGARIN, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Angel MUÑOZ VICENTE, Gabriela POLAK (éds.), *Baelo 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Catalogue d'exposition, Casa de Velázquez- Junta de Andalucía- Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 49-52.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan (2017), « El legado documental García y Bellido en el centro documental de arqueología y patrimonio de la Universidad Autónoma de Madrid », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Laurent CALLEGARIN, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Angel MUÑOZ VICENTE, Gabriela POLAK (éds.), *Baelo 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Catalogue d'exposition, Casa de Velázquez- Junta de Andalucía- Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 68.
- CALLEGARIN, Laurent (2017), « L'archive documentaire *Baelo Claudia* de la Casa de Velázquez (Madrid) », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Laurent CALLEGARIN, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Angel MUÑOZ VICENTE, Gabriela POLAK (éds.), *Baelo 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Catalogue d'exposition, Casa de Velázquez- Junta de Andalucía- Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 62.

- FINCKER, Myriam, PICARD, Véronique (2017), « L'archive documentaire de *Baelo Claudia* de l'Institut de recherche sur l'architecture antique (France) », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Laurent CALLEGARIN, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Ángel MUÑOZ VICENTE, Gabriela POLAK (éds.), *Baelo 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Catalogue d'exposition, Casa de Velázquez- Junta de Andalucía- Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 63.
- MAIER ALLENDE, Jorge (2017), « El fondo documental J. Bonsor (archivo general de la administración, Sevilla. Junta de Andalucía) », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Laurent CALLEGARIN, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Ángel MUÑOZ VICENTE, Gabriela POLAK (éds.), *Baelo 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Catalogue d'exposition, Casa de Velázquez- Junta de Andalucía- Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 67.
- MUÑOZ VICENTE, Ángel, ROJAS PICHARDO, Francisco Javier (2017), « El archivo del conjunto arqueológico de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz) », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Laurent CALLEGARIN, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Ángel MUÑOZ VICENTE, Gabriela POLAK (éds.), *Baelo 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Catalogue d'exposition, Casa de Velázquez- Junta de Andalucía- Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 64-66.
- POLAK, Gabriela, PRÉVÔT, Nathalie (2017), « De "ficha fotográfica" a "plataforma digital". El ejemplo de *Baelo* », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Laurent CALLEGARIN, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Ángel MUÑOZ VICENTE, Gabriela POLAK (éds.), *Baelo 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Catalogue d'exposition, Casa de Velázquez- Junta de Andalucía- Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 53-57.
- SÁNCHEZ DE ALCÁZAR, César (2017), « La colección Carlos Franco González-Llanos (Valladolid) », dans Juan BLÁNQUEZ PÉREZ, Laurent CALLEGARIN, Lourdes ROLDÁN GÓMEZ, Ángel MUÑOZ VICENTE, Gabriela POLAK (éds.), *Baelo 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Catalogue d'exposition, Casa de Velázquez- Junta de Andalucía- Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 69.